

Mais comme les pots à fleurs ordinaires sont d'un aspect désagréable, on en dissimulera la nudité soit en les enveloppant de quelque ornement, soit en les plaçant dans des vases de porcelaine ou de faïence agrémentée, soit enfin en les enterrant dans la mousse d'une jardinière.

Toutes ces recommandations sont minutieuses sans doute, mais ici-bas l'on n'a rien sans peine, et le véritable floriculteur citadin, qui ne peut posséder ni serres ni jardins à la campagne, sera bien amplement dédommagé de ses soins en voyant ses élèves croître, fleurir et fructifier, car le véritable amateur chérit ses fleurs, comme la mère de famille aime ses enfants.

E. DE LA ROZIÈRE.

*P.-S.* Nous venons de parcourir *l'Année scientifique et industrielle* de M. Louis Figuier, la quinzième, qui est double, réunissant les articles publiés par l'auteur en 1870 et 1871 (1). Ce volume résume toutes les découvertes importantes faites non-seulement par les savants français, mais encore par les savants étrangers; il se termine par un nécrologe scientifique qui nous révèle quelques vides difficiles à combler.

M. Reinwald fait paraître le premier volume de la traduction du dernier ouvrage de Darwin : *la Descendance de l'homme et la Sélection sexuelle*. Le naturaliste anglais s'est rencontré plus d'une fois avec M. Houzeau dans les études dont nous publions ce mois-ci un premier extrait. Avec M. Vogt, qui fait précéder d'une préface l'ouvrage de Darwin, nous admirons la sagacité rare de ses analyses. On peut dire qu'il a surpris quelques-uns des mystères les plus obscurs de la nature par son observation personnelle. Son érudition n'est pas une stérile accumulation de faits recueillis par les naturalistes ses précurseurs, mais une ingénieuse et logique interprétation. M. C. Vogt ne nie pas que les contradictions ne feront pas défaut au système darwinien, mais il s'en félicite dans l'intérêt de la vérité même qui naît du choc des esprits. La traduction de ce volume est de M. Moulinié.

(1) 1 vol., librairie Hachette, boulevard Saint-Germain.